

<p>TÍTULO DA ATIVIDADE:</p> <p>Oficina: O prazer da poesia</p>
<p>COORDENADOR:</p> <p>Sidnei Schneider</p>
<p>OBJETIVOS:</p> <p>Ampliação das habilidades de recepção do texto poético para o ensino, a mediação de leitura e a escrita.</p>
<p>METODOLOGIA:</p> <p>Identificação progressiva do que possibilita o prazer estético e a produção de sentido especificamente poético através da leitura conjunta de poemas escolhidos. Especial atenção às diferentes soluções formais, para além das geralmente percebidas, capazes de atrair as novas gerações. Substrato teórico exposto de acordo com a especificidade de cada poema, ampliando o repertório crítico. Duração do módulo condensado: 3 horas.</p>
<p>RECURSOS NECESSÁRIOS:</p> <p>Datashow para pendrive (projeção de textos e vídeo)</p>
<p>NÚMERO MÁXIMO DE PARTICIPANTES:</p> <p>20 pessoas</p>

Sidnei Schneider é poeta, ficcionista e tradutor. Autor de *Andorinhas e outros enganos* (Dahmer, 2012), *Quichiligangues* (Dahmer, 2008), *Plano de Navegação* (Dahmer, 1999), *Versos Singelos/José Martí* (SBS, 1997), *Poemas 1987-1992* (Artesanal, 1992), cursou Letras-Inglês na UFRGS. Participa de *Poesia Sempre* (Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro, 2001), *O melhor da festa* (FestiPoa Literária, 2008 e 2009), *Moradas de Orfeu* (Letras Contemporâneas, Florianópolis, 2011), *Poesia Gaúcha Contemporânea* (Assembleia Legislativa-RS, 2013) e outras antologias. 1º lugar em poesia no Concurso Talentos, UFSM, 1995; 1º lugar no Concurso de Contos Caio Fernando Abreu, UFRGS, 2003; Troféu Açorianos de divulgação literária, Prefeitura de Porto Alegre, 2008.