



PROJETO “TECENDO HISTÓRIAS, TRAÇANDO IDEIAS”

PARCERIA AGES / 1ª CRE-SEC

Autor: Christian David

A voz

Sucesso como cantora era o que desejava Soraya, já tinha até escolhido o nome artístico (e bordão de marketing), SORAYA SKY, um novo sol brilhando no céu da música brasileira.

Só havia um pequeno problema com a menina, a voz de Soraya não era lá essas coisas. Até tinha um timbre bonito e coisa e tal, mas faltava a força, o fôlego, a afinação perfeita e um algo mais tão procurado pelos produtores musicais.

O que posso dizer então em favor de Soraya?

Ela cantava dia e noite (a ponto dos irmãos exigirem que ela ocupasse o sótão da casa e deixasse o quarto livre para os dois constantemente sonolentos meninos), era decidida, tinha bom gosto (talvez com exceção do gosto para nomes artísticos e frases de auto-promoção) e raramente desistia de algum osso no qual colocava os dentes. O fato de estar naquela idade na qual a vida ainda é um caminho desconhecido e pronto a ser descoberto também era algo a seu favor.

Enfim, eu diria que no grande esquema da vida as chances da garota obter algum sucesso artístico não eram muito grandes, mas, conhecendo Soraya como eu conheço, não deixaria de reservar uma ou duas fichas para apostar na moça, decisão que pode ser considerada acertada como iremos comprovar mais tarde, ou não, dependendo do ponto de vista que temos do que pode ser considerado sucesso.

Deixando de ser misterioso e indo direto aos fatos olhem só o que aconteceu com Soraya.

A menina inscreveu-se, junto com mais três colegas, em um festival estudantil de música na cidade onde vivia, era na verdade um concurso, a sétima edição de um concurso interescolas que, segundo as boas línguas, era frequentado por produtores de todo o país em busca de novos talentos.

No dia de sua apresentação Soraya era uma pilha de nervos. Depois dos ensaios intermináveis com os três meninos da banda o grande dia havia chegado. Soraya Sky e os Meteoros fizeram uma boa apresentação, mas mais do que as apresentações em si o que os tais produtores musicais buscavam era cantores com futuro, cantores com vozes vendáveis e capazes de mover multidões.

Um sujeito muito estranho na primeira fila assistiu Soraya cantando. O homem tinha aparência jovem, era magro, bem magro mesmo, vestia um terno

azul escuro por baixo de um sobretudo grosso cor de vinho, apesar do clima quente da estação. Usava óculos espelhados e um bigode fino e negro, uma barba rala e alaranjada cobria boa parte do rosto, na cabeça uma espécie de toca de tecido da mesma cor do terno parecia esconder cabelos arrepiados. Quando levantou-se dirigindo-se até Soraya, após a apresentação, parecia deslizar sobre rodas visto que não se percebia movimento de passos e não se enxergava os pés cobertos pelo sobretudo.

Parou na frente da menina e falou sem rodeios:

– Tenho uma proposta comercial que talvez possa lhe interessar, podemos conversar em particular?

Autor: Vithor Corso, aluno do 6 AT3, Colégio Prof. Leopoldo Tietböhl

- Proposta? Claro que sim?

- Vamos até a cantina.

Então eles se dirigiram à cantina e Soraya já sonhava cantando e fazendo grandes shows por todo país.

Com os olhos arregalados e com o coração batendo forte, Soraya esperava ansiosa a proposta do sujeito.

- Então, Soraya, você sabia que és uma grande e bela dançarina? E fez uma ótima apresentação?

Toda sorridente e emocionada, Soraya perguntou:

- Dançarina, eu? Mas eu sou uma cantora!!

O homem, não querendo mostrar que estava enrolando Soraya, continuou a elogiá-la. Foi então que ele chamou Maria da Graça. Então, surgiu uma menina esquisita, com óculos fundos de garrafa e muitas espinhas no rosto. Usava uma saia comprida e uma blusa bem larga. Era realmente uma menina muito estranha.

- Essa é a cantora Maria da Graça, Soraya.

- Muito prazer. Disse Maria da Graça estendendo a mão para Soraya.

Soraya, sem entender o que estava acontecendo, cumprimentou a menina.

- Bem, disse o sujeito, o negócio é o seguinte: Maria é uma ótima cantora, mas sua aparência não é lá essas coisas. Então gostaríamos que você subisse no palco para se apresentar e dançar, mas a voz será de Maria. Daremos vinte por cento dos lucros para você.

Soraya se levantou indignada e disse que jamais aceitaria uma proposta daquela e que, além do mais, continuaria a lutar pelo seu sonho de ser uma grande cantora.

Ela foi se encontrar com seus amigos da banda e pensando que se esforçaria mais ainda para se tornar uma cantora de mão cheia.

